

Tematy z języka polskiego 2009

Autor: Arkadiusz Gawelek

22.05.2008.

Zmieniony 24.05.2008.

Poniżej lista tematów, spośród których uczeń wybiera jeden na usty egzamin maturalny z języka polskiego w maju 2009 r.

Tematy literackie

- Literackie portrety Polaków w utworach różnych epok. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Przedstaw różne sposoby funkcjonowania motywu winy i kary w literaturze.
- Diabeł, anioł, duch – goście z zaświatów w literaturze. Omów ich funkcję na wybranych przykładach literackich.
- Moralne koszty zdobycia pieniędzy lub sławy. Rozważ problem, wykorzystując wybrane utwory literackie.
- Odwołując się do wybranych przykładów, przedstaw różne sposoby wykorzystania tematu powrotu do lat dziecińczych w literaturze.
- Konflikt pokoleń – mit czy rzeczywistość? Rozważ problem, odwołując się do wybranych lektur.
- Literackie wizje młodości, jej doświadczeń i dążeń. Oceń, odwołując się do wybranych lektur.
- Grzechy romantycznego indywidualizmu i próby ich przezwyciężenia w wybranych utworach literackich. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów.
- Uroda życia w ujęciu pisarzy renesansu i twórców epok późniejszych. Rozważ, odwołując się do wybranych lektur.
- Pytania o sens ludzkiego buntu stawiane w literaturze polskiej i obcej XX wieku. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych lektur.
- Literatura w służbie ideologii. Omów na przykładzie wybranych autorów.
- Arkadie i utopie – literackie krainy szczęścia w utworach różnych epok. Zaprezentuj różne sposoby ich kreowania, ich funkcje i znaczenie.
- Przedstaw literacki obraz miasta w wybranych utworach XIX i XX w.
- Wpływ pieniądza na życie bohaterów literackich. Zanalizuj problem na wybranych przykładach.
- Obraz zaświatów w literaturze. Przedstaw i zinterpretuj na przykładach utworów z różnych epok.
- Scharakteryzuj i oceń na wybranych przykładach, jaką rolę w społeczeństwie wyznaczali inteligencji twórcy wybranych utworów literackich różnych epok.
- Twoje życiowe credo a przesłanie moralne twórców różnych epok. Rozwiń problem, wykorzystując wybrane teksty literackie.
- Ballada romantyczna jako źródło inspiracji dla poetów polskich XX wieku. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
- Motyw snu i sposoby jego ujęcia w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
- Motyw śmierci i przemijania. W jaki sposób twórcy różnych epok przedstawiali swój stosunek do tematu? Omów, wykorzystując wybrane teksty literatury.
- Różne odmiany satyry. Omów zagadnienie na przykładzie wybranych utworów literackich.
- Dialog pokoleń zapisany w literaturze wybranych epok. Omów na wybranych przykładach.
- Elementy autobiograficzne w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.
- Groteska jako kategoria estetyczna i sposób postrzegania świata w wybranych utworach literackich. Omów w wybranych przykładach.
- Jesteśmy dziećmi epoki epoka jest polityczna. Słowa W. Szyborskiej uczyn mottem rozważań o uwikłaniu literatury i kultury w politykę. Odwołaj się do wybranych tekstów.
- Motywy horacjańskie w literaturze polskiej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów.
- Poezja religijna dzisiaj - zróżnicowanie, sukcesy, porażki. Omów ich funkcje na wybranych przykładach literackich.
- Ironia i jej funkcje w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
- Świadectwo czasu, szkoła pisarstwa, ucieczka do rzeczywistości…. Rozważ, na wybranych przykładach, jaką funkcję pełnią w literaturze dzienniki.
- „Zakochani są szaleni”- rozwiń myśl Horacego, odwołując się do wybranych utworów literackich XX w.
- Powinowactwa literatury i filozofii. Na wybranych przykładach przedstaw związki twórczości pisarskiej i filozofii.
- Rozważania o życiu godnym w literaturze. Omów na przykładzie znanych Ci utworów literackich.
- Małe ojczyzny, krajobrazy polskie jako wartości wobec wyzwań wielkiego świata. Rozważ, odwołując się

do wybranych tekstów.

- Bohater – wzór. Jak współczesny czytelnik odnosi się do tego typu postaci literackich? Odpowiedz na pytanie, odwołując się do wybranych lektur.
- Przedstaw rozmaite wyobrażenia i znaczenie apokalipsy w wybranych utworach literackich różnych epok.
- Zaprezentuj różnorodne wizerunki Boga w wybranych utworach literackich.
- Antyczna odyseja a romantyczna wędrówka. Porównaj motyw podróży w wybranych utworach literackich.
- Starość jako motyw literacki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Kobieta i jej świat w ujęciu pisarzy różnych epok. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Motywy szekspirowskie w polskiej literaturze romantycznej i ich funkcja. Przedstaw na wybranych przykładach.
- Rola cierpienia w życiu człowieka. Omów temat odwołując się do wybranych utworów literackich.
- Mistrzowie i uczniowie wśród twórców literatury. Przedstaw ujawniające się w dziełach związki między ich twórczością.
- Dialog twórców literatury z filozofami. Przedstaw problem na wybranych przykładach dzieł literatury dawnej lub/i współczesnej.
- Ornament, fascynacja, sposób widzenia świata. Różne ujęcia ludowości w literaturze polskiej. Omów, odwołując się do wybranych lektur.
- Władza i moralna sytuacja człowieka uwikłanego w jej mechanizmy jako temat stale obecny w literaturze. Omów, odwołując się do wybranych lektur.
- „Legenda to skarb i siła, często potężniejsza niż historia, niż rzeczywistość”. Inspirująca rola legendy w polskim dorobku literackim od średniowiecza do współczesności.
- Uczony – władcą świata. Optymistyczna wizja nauki a doświadczenia współczesnego człowieka. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych tekstów.
- Utopia i antyutopia w literaturze różnych epok. Zwróć uwagę na ich funkcję, formę i znaczenie.
- Świat ludowych wierzeń i wartości oraz jego rola w literaturze. Omów na przykładzie wybranych tekstów literackich.
- Postać władcy w literaturze – przedstaw wizerunki tych postaci w różnych epokach literackich, wskaż przemiany i określ ich przyczyny.
- Marzyciele i ich dramat niespełnienia. Omów problem w oparciu o wybrane utwory z literatury polskiej i obcej.
- Obywatel i państwo jako problem często obecny w literaturze. Zwróć uwagę na różne ujęcia gatunkowe i stylistyczne tego tematu.
- Temat: Polska – Rosja w literaturze romantyzmu i epok późniejszych. Omów odwołując się do wybranych tekstów.
- Wykorzystując wybrane teksty literackie, przedstaw poetycką fascynację codziennością w twórczości trzech wybranych poetów XX wieku.
- Gaduły i gawędziarze. Przedstaw cechy gawędy, określ różne jej funkcje i odmiany w wybranych utworach literackich.
- Klasycyzm jako konwencja literacka i sposób mówienia o rzeczywistości nie tylko w antyku. Omów na wybranych przykładach.
- Nurt tyrtejski w poezji polskiej. Omów problem, odwołaj się do wybranych utworów z różnych epok.
- Folklor jako inspiracja pisarzy w różnych epokach. Omów na wybranych przykładach.
- Literackie portrety kobiet. Omów ich typy i funkcje na wybranych przykładach.
- Różne sposoby wykorzystania kategorii czasu w wybranych utworach epickich i dramatycznych
- Etos inteligenta i jego demaskacja. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
- Sposób kreowania obrazu ojca w literaturze. Rozważ problem, odwołując się do wybranych utworów.
- Literatura faktu, analiza i interpretacja tego zjawiska kulturowego XX wieku na wybranych przykładach.
- Sacrum w literaturze. Omów zjawisko i jego funkcje w wybranych dziełach literackich.
- Rola muzyki i sposoby jej ukazywania w literaturze. Rozważ problem na wybranym materiale literackim.
- Analizując wybrane teksty, scharakteryzuj cele publicystyki oświeceniowej i współczesnej. Porównaj wykorzystane w nich środki wyrazu.
- Groteska jako sposób wyrażania w literaturze tragiczności świata. Omów na przykładach wybranych utworów.
- Różne kreacje narratora i ukształtowanie narracji w epice – analiza wybranych utworów.
- Analizując wybrane utwory polskie i obce, scharakteryzuj różne odmiany awangardowego dramatu XX wieku.
- Fraszka jako forma wypowiedzi artystycznej. Omów zagadnienie na przykładach z różnych epok.
- Dramat jednostki wpisanej w koło historii. Odwołując się do tekstów literackich, omów wpływ wydarzeń historycznych na biografie bohaterów literackich.
- Od Krasickiego do Młynarskiego. Polska literatura satyryczna w walce z wadami Polaków. Wskaż

najbardziej charakterystyczne motywy tej twórczości, oceń środki artystyczne oraz jej oddziaływanie w wybranych przez siebie tekstach.

- Motto, tytuł, ostatnia scena jako klucz od interpretacji dzieła. Przedstaw na wybranych przykładach literackich.
- Jakim jesteśmy narodem? Sąd o Polakach w literaturze różnych epok - przedstaw na wybranych przykładach.
- Nasi „bracia mniejsi” w literaturze. Omów różne funkcje wizerunków zwierząt w wybranych utworach.
- Sport jako temat utworów literackich. Przedstaw to zagadnienie na wybranych przykładach.
- Sprawy osobiste i sprawy publiczne w listach twórców wybranej epoki. Omów zagadnienie wykorzystując twórczość epistolograficzną dowolnych artystów.
- Rzeczy w świecie człowieka. Zaprezentuj literackie obrazy przedmiotów w wybranych tekstach.
- Ideał kobiecości w wybranych utworach literackich różnych epok.
- Człowiek w sidłach żądz. Zaprezentuj bohaterów literackich uwikłanych w niszczącą siłę namiętności.
- Miłość jako siła budująca lub niszcząca. Omów na wybranych przykładach.
- Rozważania o życiu godnym w literaturze. Omów na przykładzie znanych ci utworów.
- Postacie wielkie, święte i charyzmatyczne. Omów ich literackie wizerunki na przykładzie wybranych dzieł.
- „Cóż jest świat?” Toposy, metafory i obrazy świata w piśmiennictwie renesansu i baroku. Zaprezentuj temat, wykorzystując dowolne teksty literackie.
- Lęki cywilizacyjne we współczesnej poezji. Odwołując się do dowolnie wybranych utworów, omów ich podłoże, obraz i próby przezwyciężenia.
- Ewolucja powieści. Na przykładzie wybranych tekstów przedstaw jej drogi rozwojowe.
- Miasto – synonim cywilizacji i postępu, czy obszar zepsucia i degeneracji? Rozważ na przykładzie wybranych utworów literackich.
- Porównaj różne spojrzenia na obyczajowość szlachecką w wybranych utworach literackich.
- Kobieta anioł, kobieta – demon jako źródło inspiracji w literaturze. Rozważ na wybranych przykładach.
- Jakie prawdy psychologiczne o człowieku odkrywa literatura? Odpowiedz na pytanie na podstawie wybranych lektur.
- Zaprezentuj twórczość Wisławy Szymborskiej na tle liryki kobiecej.
- W poszukiwaniu jasnej strony życia – przedstaw te utwory literackie, które Twoim zdaniem pomagają optymistycznie spojrzeć na świat.
- Dehumanizacja człowieka i jego uprzedmiotowienie jako problem w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- W obronie ojczyzny. Odwołując się do wybranych utworów literackich, przedstaw bohaterów działających w imię dobra swego kraju.
- Bohaterowie w habitach. Przedstaw sposób ich kreowania w wybranych utworach literackich.
- Sielankowy i satyryczny obraz wsi. Porównaj różne sposoby prezentacji tematu w literaturze wybranych epok.
- Na przykładzie literatury różnych epok przedstaw, jak funkcjonuje motyw świata-teatru.
- Topos ogrodu w literaturze i sztuce. Rozważ zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
- Konflikt zasad moralnych. Omów zagadnienie na przykładzie twórczości wybranych pisarzy.

{mospagebreak title=Dziedziny sztuki&heading=Literackie}Związek literatury z innymi dziedzinami sztuki

- Sztuka jako źródło wiedzy o grze ludzkich namiętności. Rozważ zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
- Deformacja świata i jej funkcje w różnych tekstach kultury. Zaprezentuj zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
- Karykatura jako jeden ze sposobów ukazywania człowieka w różnych tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach.
- Dzieło literackie i jego ekranizacja filmowa. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Ekspresjonizm jako wyraz buntu w literaturze i sztuce. Omów, odwołując się do wybranych dzieł.
- Motyw powstania styczniowego w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
- Awangardowe poszukiwania sztuki i literatury XX wieku. Rozważ zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów kultury.

- Wyjaśnij, na czym polega oryginalne i twórcze widzenie świata w sztuce współczesnej. Wykorzystaj zebrany materiał literacki i malarski.
- Idee rewolucyjne w literaturze, malarstwie i muzyce romantyzmu. Omów, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
- Motyw gór w liryce i malarstwie polskiego modernizmu. Odwołaj się do istniejących wówczas konwencji artystycznych.
- Wyjaśnij na czym polega poetyckość tekstów współczesnych piosenek. Odwołaj się do wybranych przykładów.
- Dramat człowieka uwikłanego w historię w literaturze i sztuce XX wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Dojrzewanie jako ważny temat i problem literatury i filmu. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
- Człowiek współczesny w świecie zagrożeń i unicestwionych wartości jako temat obecny nie tylko w literaturze. Omów, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
- Fenomen teatru telewizji. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przedstawień.
- Miejsce magiczne, cywilizacyjna dżungla, przestrzeń destrukcji. Porównaj różne obrazy miasta przedstawione w literaturze i filmie.
- Kontrast jako zasada kompozycji w baroku i jego związek ze światopoglądem epoki. Rozważ temat, odwołując się do przykładów z literatury i sztuk plastycznych.
- Kupiec - skąpiec w literaturze i malarstwie. Porównaj literackie i malarskie środki wyrazu, na wybranym materiale.
- Impresjonistyczne pejzaże w malarstwie, muzyce i poezji. Porównaj wybrane teksty kultury.
- Realizm, symbolizm, groteska. Czemu służą tak różne sposoby przedstawiania rzeczywistości w literaturze i sztuce? Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Mistrzowie pędzla i ludzie pióra wobec polskich narodowych stereotypów. Rozważ problem na podstawie wybranych dzieł malarskich i literackich.
- Kultura prowincjonalna – zaprezentuj najciekawsze zjawiska, grupy, postacie życia kulturalnego naszego miasta.
- Przedstaw muzea jako źródło wiedzy o twórcach znaczących dla rozwoju kultury Twoich rodzinnych stron.
- Na podstawie wybranych utworów omów funkcjonowanie motywu grozy w literaturze i sztuce.
- Sienkiewiczowska i Hoffmanowska wizja historii. Porównaj adaptacje Trylogii z literackim pierwowzorem.
- Przyroda jako główny temat i tło w literaturze i sztuce. Odwołaj się do wybranych tekstów kultury.
- Obraz świętości Polski w twórczości H. Sienkiewicza i w malarstwie J. Matejki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Abrakadabra. Magia językowa – jej funkcje dawniej i dziś. Omów na wybranych przykładach.
- Literatura niedramatyczna jako źródło inspiracji dla współczesnego teatru. Omów na przykładzie wybranej adaptacji utworu.
- Motywy biblijne w malarstwie i literaturze – od średniowiecza do współczesności. Rozwiń temat posługując się wybranymi przykładami.
- Analizując język piosenek jednego z dowolnie wybranych zespołów muzycznych, wyjaśnij zasadność doboru środków wyrazu.
- Barwy – ich symbolika i znaczenie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich i malarskich.
- Literackie i filmowe wcielenia karierowiczów. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Baśniowe światy w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Wizerunek anioła w literaturze i sztuce. Porównaj sposób artystycznego ujęcia postaci anioła, zestawiając odpowiednie teksty kultury.
- Rozdwojenie osobowości jako temat literacki i filmowy. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Rola wychowawcy w życiu młodego człowieka. Omów zjawisko na wybranych przykładach literackich i filmowych.
- Holocaust w literaturze i filmie. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
- Dworek szlachecki jako motyw w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Motywy orientalne i ich funkcje w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Wizerunki młodzieży w literaturze i filmie XX wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Pisarze – malarze. Omów twórczość literacką i plastyczną wybranych artystów.
- Motyw tańca w literaturze, malarstwie i filmie. Przedstaw na wybranych przykładach.
- Motyw wesela w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.
- Inspiracje antyczne w kulturze. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła literackie i inne (np. malarskie, rzeźbiarskie, architektoniczne).

- Katastroficzna wizja świata w literaturze i sztuce przełomu wieków. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Katastroficzna wizja świata w sztuce i literaturze przełomów wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- My i nasze miasto w świetle relacji dziennikarskich. Zaprezentuj życie kulturalne Łodzi na podstawie rocznika wybranej gazety
- Malarstwo, rzeźba, architektura, jako inspiracje dla literatury. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Piękno niejedno ma imię. Omów różne jego koncepcje na podstawie wybranych dzieł literackich, malarskich i/lub architektonicznych.
- Porównaj różne ujęcia motywu apokalipsy w literaturze i sztuce.
- Porównaj obrazy Warszawy w wybranych utworach literackich i malarstwie.
- Wielkie tematy narodowe w malarstwie i literaturze polskiej. Omów na przykładzie wybranej epoki/epok.
- Powstanie warszawskie i sposób jego ujęcia w literaturze, filmie, fotografii. Zaprezentuj temat na podstawie zebranego materiału.
- Różne sposoby przedstawienia matki w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
- Portret Sarmaty w literaturze i malarstwie. Odwołaj się do wybranych dzieł.
- Ruiny, groby, opustoszałe zamki. Omów motyw przemijania w literaturze i sztuce XIX wieku.

{mospagebreak title=Z języka&heading=Literackie}Tematy z języka

- Stylizacja biblijna w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
- Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych.
- Na czym polega specyfika języka czasopism dla dzieci i młodzieży na tle ogólnej odmiany języka polskiego.
- Obecność języka Biblii we współczesnej polszczyźnie. Omów na wybranych przykładach.
- Jaki obraz świata kreują nagłówki prasowe? Przedstaw, omawiając funkcję tytułów prasowych.
- Internetowy język czatu – dokonaj analizy i oceń.
- Język ezopowy w literaturze rozwijającej się w warunkach cenzury. Omów zjawisko na wybranych przykładach.
- Właściwości wywiadu jako formy wypowiedzi. Omów na wybranych przykładach.
- Anglicyzmy we współczesnej polszczyźnie Omów problem i przedstaw zasadność stosowania języka angielskiego.
- Rola neologizmów w tworzeniu literackiego obrazu świata. Omów zagadnienie na podstawie wybranych tekstów poetyckich.
- Stylizacja językowa we współczesnej literaturze polskiej. Przedstaw, odwołując się do wybranych przykładów
- Językowe środki wzmacniania ekspresji wypowiedzi. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Źródła komizmu językowego i sposoby jego osiągnięcia. Omów, wykorzystując wybrane utwory literackie.
- Elementy gwarowe we współczesnej kulturze. Omów zagadnienie na wybranych tekstach literackich, tekstach piosenek lub dialogach filmowych.
- Zmagania literatury z cenzurą, ich wpływ na kształt językowy utworów. Omów na przykładach od pozytywizmu do współczesności.
- Środki retoryczne w wybranych kazaniach i przemówieniach. Omów na wybranych przykładach.
- Błędy językowe we współczesnej polszczyźnie. Omów temat na podstawie języka potocznego i publicystycznego.
- Sztuka epistolarna jako forma porozumiewania się. Rozważ temat, odwołując się do wybranych tekstów z dwóch epok literackich.
- Przykłady parodii tekstów literackich. Omów na wybranych przykładach.
- Zabawy słowem w twórczości Tuwima, Gałczyńskiego i Białoszewskiego. Zanalizuj na wybranych przykładach.
- Negatywne skutki tendencji rozwojowych we współczesnej polszczyźnie. Omów na zebranych materiale językowym.
- Puryzm czy liberalizm językowy? Zaprezentuj swoje stanowisko wobec zapożyczeń odwołując się do wybranych epok. Wskaż uwarunkowania historyczne, socjologiczne, kulturowe.
- Omów cechy językowe i stylistyczne tekstów literackich wybranej epoki.
- Język postaci kreowanych przez polskie kino i jego wpływ na język młodego pokolenia. Omów na

wybranych przykładach.

- Na wybranych przykładach omów problem zachowań niewerbalnych towarzyszących komunikacji międzyludzkiej.
- Gdy rozum śpi, tam budzą się upiory ... agresji, wulgarności i chamstwa w języku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
- Gwara łódzka. Omów jej osobliwości, wykorzystując zebrany materiał językowy.
- Mowa murów. Dokonaj semantycznej i składniowej analizy napisów na murach.
- Nasze miasto w nazwach własnych. Na podstawie wybranych nazw (sklepów, kawiarni, instytucji) przedstaw tendencje rozwojowe w dziedzinie nazewnictwa.
- Porównaj i oceń żargon współczesnej młodzieży i żargon uczniowski z czasów młodości swoich rodziców.
- Komizm językowy w żargonie uczniowskim. Omów, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
- Język jako narzędzie propagandy i demagogii. Przedstaw na podstawie wybranych przykładów z literatury lub publicystyki.
- Jak mówią bohaterowie powieści historycznych? Zanalizuj archaizmy w wybranych dziełach.
- Wypowiedzi polityków. Na podstawie zebranego materiału dokonaj klasyfikacji najczęściej pojawiających się błędów językowych.
- Na podstawie zebranego materiału omów pochodzenie i budowę słowotwórczą imion zwierząt domowych.
- Przekład literacki – sztuka czy rzemiosło? Omów zagadnienie, porównując różne przekłady tych samych tekstów.
- Style warunkowane przez osobowość rozmówcy i okoliczności wypowiedzi. Omów w oparciu o dowolne teksty literackie.
- Język twoich rówieśników – scharakteryzuj na podstawie zgromadzonego materiału.
- Dlaczego niektóre wyrazy stają się modne? Zanalizuj przykłady ze współczesnej polszczyzny.
- Rola i znaczenie archaizmów w literaturze fantasy. Omów na wybranych przykładach.
- Kicz językowy. Przedstaw zjawisko analizując cechy języka przykładowych piosenek nurtu disco polo i hip hopu.
- Neologizmy i ich funkcje. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich.
- Retoryczne środki wyrazu. Zanalizuj je i porównaj na przykładach z publicystyki dawnej i współczesnej.
- Zanalizuj język wybranych przez siebie programów telewizyjnych.